

## OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 18 februarie 2018

Clasa a VIII-a Varianta 1

•Toate subiectele sunt obligatorii.

•Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

Atât de tristă-i dimineața  
Acum când plânge-o toamnă nouă,  
Când cade din copaci viața  
Și frunze galbene mă plouă.

O lume-ntreagă simți cum moare  
Într-o tulpină ce se-ndoaie,  
În orice zvon e-o așteptare  
Și-un vis în fiecare foaie.

Abia o brumă fără milă  
Și vara mi-a fugit departe,  
Răsar, movilă de movilă,  
În jur de mine frunze moarte.

Ce taină le-a desprins în șoapte  
Mai multe azi ca altădată,  
Ce visuri au murit azi-noapte  
Cu-atâta frunză spulberată?  
(Octavian Goga, *Toamnă nouă*)

B.

Oamenii au delimitat timpul în unități standard: o zi are 24 de ore, o oră 60 de minute și un minut 60 de secunde. Cu toate acestea, deseori percepem foarte diferit trecerea timpului. Avem impresia că ziua „a zburat” pur și simplu fără să ne dăm seama, iar alteori pare că un minut nu se mai termină. De ce simțim asta?

[...]Oamenii au impresia că timpul trece extrem de încet atunci când au parte de senzații foarte intense – cum ar fi durerea sau frica – când iau parte la un concurs sportiv sau se află pe câmpul de luptă. [...]Desigur, era doar o iluzie, prin care mintea lor a reușit să facă față stresului extrem din acele momente.

Interesant este însă că impresia de „timp care se târăște” apare și în situația opusă: când nu avem nimic de făcut și suntem foarte plictisiți. Fenomenul apare însă tot din cauza unei situații extreme: mintea noastră nu este stimulată și atunci devenim practic obsedați de plictiseală, de trecerea timpului, de tot ce se întâmplă în jurul nostru. [...]

De cealaltă parte, timpul pare să „zboare” atunci când facem activități de rutină, care nu presupun o intensitate mare a trăirilor. De exemplu, la serviciu, în activitățile noastre zilnice, ori la volanul mașinii, în drum spre casă. Nu mai suntem foarte atenți la ce facem, pentru că nu este nimic nou, știm tot ce avem de făcut și acționăm automat. [...]

Totuși, în ciuda acestor fenomene oarecum neobișnuite și extreme, oamenii percep de obicei corect trecerea timpului, explică Flaherty. Astfel, dacă trebuie să ne întâlnim cu un prieten peste 10 minute, vom estima corect activitățile noastre, ca să ajungem când trebuie la locul stabilit. Putem face asta chiar și fără să ne uităm la ceas. Dacă nu credeți, încercați!

(<https://www.activenews.ro/cultura/De-ce-percepem-diferit-trecerea-timpului...>)

**a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte**

1. Selectează, din textul-suport A, două mărci ale subiectivității. **4 puncte**
2. Menționează, în 40-60 de cuvinte, două trăsături care să justifice încadrarea textului B în categoria celor nonliterare. **8 puncte**

**b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte**

Redactează o compunere de 200- 250 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre semnificația mesajului poeziei *Toamnă nouă* de Octavian Goga.

În alcătuirea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii despre semnificația mesajului;
- susținerea opiniei formulate prin cel puțin trei argumente potrivite;
- respectarea structurii corespunzătoare tipului de text solicitat;
- încadrarea în limitele de spațiu precizate.

**Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul– 2 p.; coerența textului– 2 p.; ortografia– 2 p.(0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli-0 p.); punctuația– 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea ta trebuie să aibă numărul minim de cuvinte indicat.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii****10 puncte**

Redactează un text de 150-180 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia referitoare la *importanța timpului petrecut cu familia*.

**SUBIECTUL al III –lea – Elemente de construcție a comunicării****50 de puncte**

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *copaci, percepem, era, extrem, exemplu*. **5 puncte**
2. Desparte în silabe cuvintele: *așteptare, altădată, spulberată, obsedați, extreme*. **5 puncte**
3. Explică modul în care s-au format cuvintele subliniate în secvențele: *Și-un vis în fiecare foaie; Cu-atâta frunză spulberată; Mai multe azi ca altădată, (A) trecerea timpului, obsedați de plictiseală. (B)*. **5 puncte**
4. Scrie trei locuțiuni/expresii care să conțină substantivul *viață* și alcătuiește un enunț folosind una dintre acestea. **5 puncte**
5. Motivează rolul virgulei din secvența: *Dacă nu credeți, încercați!*. (A) **5 puncte**
6. Stabilește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în fraza: *Interesant este însă că impresia de „timp care se târăște” apare și în situația opusă: când nu avem nimic de făcut și suntem foarte plictisiți. (B)*. **5 puncte**
7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele: *O lume-ntreagă simți cum moare/ Într-o tulpină ce se-ndoaie; Fenomenul apare însă tot din cauza unei situații extreme: mintea noastră nu este stimulată (B)*. **5 puncte**
8. Selectează, din textul B, două propoziții subordonate diferite pe care le vei numi corespunzător, menționând elementul regent în fiecare situație. **5 puncte**
9. Precizează funcția sintactică a cuvântului subliniat realizând apoi expansiunea acestuia și menționând trei modificări care se impun: *Ce visuri au murit azi-noapte/Cu-atâta frunză spulberată?* (A) **5 puncte**
10. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, având ca termen regent o locuțiune verbală impersonală, și o propoziție subordonată atributivă, introdusă printr-un adverb relativ. **5 puncte**