

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**Etapă locală, 18 februarie 2018****Clasa a VII-a Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 de puncte. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

Lumea toată-i trecătoare.

Oamenii se trec și mor

Ca și miile de unde,

Ce un suflet le pătrunde,

Treierând neconținut

Sânul mării infinit.

Numai poetul,

Ca păsări ce zboară

Deasupra valurilor,

Trece peste nemărginirea timpului:

În ramurile gândului,

În sfintele lunci,

Unde pasări ca el

Se-ntrec în cântări.

(Mihai Eminescu – *Numai poetul*)

B.

De-a lungul civilizației umane, omul a căutat și a dezvoltat suporturi de scriere pentru transmiterea informațiilor. Primele au fost tăblițele din argilă. Au urmat foițele din papirus și sulurile de pergamente din piele de animale. Hârtia a fost invenția chinezilor, iar germanul Gutenberg este părintele tiparului.

Cartea, ca suport de scriere, are o istorie veche de 5.000 de ani. De-a lungul ultimelor cinci milenii, omul a căutat și a dezvoltat diverse forme pentru transmiterea informațiilor pe suport de scriere, ajungând de la tăblițele de argilă din Mesopotamia la e-reader-urile și tabletele performante, disponibile astăzi în toate țările civilizate. Istoria cărții se împletește de milenii cu istoria civilizației umane. La început a fost argila. Acesta era materialul din care au fost confecționate primele suporturi de scriere, iar invenția aparține mesopotamienilor.

[...]Pe lângă tăblițele de argilă, țesăturile au fost, vreme de câteva sute de ani, suport pentru scrierea și transmiterea informațiilor. Chinezii obișnuiau să scrie pe mătase cu ajutorul pensulelor.

În urmă cu aproape două mii de ani a apărut pergamentul.[...] În Europa hârtia a ajuns abia în anii 1100. După aparitia hârtiei, suportul de scriere a fost scrisul. Față de pergament, hârtia era mult mai ieftină. În timp, pergamentul a ajuns să fie folosit pentru manuscrisele de lux, iar hârtia pentru cele obișnuite. [...]

În era internetului, lângă cartea de hârtie și-a făcut loc cartea în format electronic.

(adevarul.ro – *Istoria fascinantă a cărții, de la tăblițele din argilă și pergament din piele de animale la e-reader*)

SUBIECTUL I – Lectură și redactare**50 de puncte****a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte**

1. Selectează, din textul **A**, două figuri de stil diferite, numindu-le. **8 puncte**
2. Transcrie din textul **B** patru cuvinte/grupuri de cuvinte care denumesc suporturi de scriere folosite de-a lungul timpului pentru transmiterea informațiilor. **4 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Scrie un text de 200 - 250 de cuvinte, în care să prezinți **relația creator-creație**, așa cum este reflectată în poezia *Numai poetul* de Mihai Eminescu.

În realizarea compunerii vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii referitoare la relația creator-creație;
- susținerea opiniei prin formularea a cel puțin două argumente, valorificând textul dat;
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut;
- încadrarea în limitele de spațiu precizate.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul– 2 p.; coerența textului– 2 p.; ortografia– 2 p.(0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli–0 p.); punctuația– 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea ta trebuie să aibă numărul minim de cuvinte indicat.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii**10 puncte**

Redactează un text de 150-180 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia în legătură cu *rolul cărților în format electronic în viața oamenilor*.

SUBIECTUL al III -lea – Elemente de construcție a comunicării**50 de puncte**

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *nemărginirea, lunci, vechi, cinci, argila*. **5 puncte**
2. Transcrie, din primul alineat al textului **B**, trei cuvinte care conțin diftongi diferiți și două cuvinte cu vocale în hiat. **5 puncte**
3. Selectează, din oricare text, trei cuvinte formate prin conversiune, unul prin derivare și unul prin compunere. **5 puncte**
4. Notează cinci termeni din familia lexicală a cuvântului *gând*. **5 puncte**
5. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în textele citate. **5 puncte**
6. Motivează rolul cratimei din secvența: *Unde pasări ca el/Se-ntrec în cântări*. **5 puncte**
7. Stabilește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvența: *De-a lungul ultimelor cinci milenii, omul a căutat și a dezvoltat diverse forme pentru transmiterea informațiilor pe suport de scriere*. **5 puncte**
8. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele: *Lumea toată-i trecătoare/ Oamenii se trec și mor (A.) Pe lângă tăblițele de argilă, țesăturile au fost, vreme de câteva sute de ani, suport pentru scrierea și transmiterea informațiilor. (B).* **5 puncte**
9. Construiește două enunțuri în care să folosești o locuțiune verbală la modul infinitiv cu funcții sintactice diferite, menționându-le. **5 puncte**
10. Alcătuieste două enunțuri cu un verb predicativ selectat din textele date, folosit la diateze diferite, precizându-le. **5 puncte**